

异国情缘甲骨文：甲骨迷踪

永别中国

1940年，因为抗战爆发而迁到四川成都的齐鲁大学的校园里，一名教师打扮的青年男子走进了国学研究所的主任办公室，他此行的目的是到齐鲁大学担任研究员，今天是他报到的日子，不过，他选择来这里工作，除了应好友的邀请外，还有另外一个特殊的目的，他要在这所教会大学里寻找一样东西，一笔他苦苦找寻了多年的宝藏。



照片上的这个人就是刚才我们提到的那位年轻的研究员，他的名字叫胡厚宣，是我国著名的甲骨学家，在此之前，他在中央研究院历史语言研究所工作了6年，参与了安阳殷墟的多次发掘，已潜心研究甲骨文多年。这一次应成都齐鲁大学顾颉刚教授的邀请到这里工作，他希望能够在这里亲眼目睹一笔失踪了多年的宝藏——35000片殷墟甲骨。这批甲骨就是在安阳传教的明义士多年搜集的，那么明义士身在安阳，他的藏品怎么会流落到齐鲁大学呢？又为什么会神秘失踪多年呢？曾经的5万片甲骨又

缘何只剩下了 3 万 5 千片呢？这批珍贵的国宝能否最终现身呢？让我们把目光转回到 14 年前的安阳。

1927 年 9 月，豫北重镇安阳正被战争的阴影所笼罩，始于上一年的北伐战争波及到了河南，明义士接到通知，全家前往北京、天津避难，临行前，明义士从他收藏的 5 万余片甲骨中精选出带有长篇刻辞和他感兴趣的甲骨 35000 片先期运往北京，剩余的大约 15000 余片甲骨被他藏在了教会的地下室中。

虽然是离开了安阳，但是明义士并没有中断自己的甲骨学研究，在北京他除了和华北联合语学校的中国研究院任教外，大多数时间还同中国学术界交流切磋。1928 年底，明义士全家经印度、中东回国。在中东，明义士参加了正在那里进行的考古发掘工作，1929 年，明义士将自己的孩子们安置在日本上学，解除了后顾之忧后，始终挂念着自己多年收藏的明义士夫妇重返安阳，两人急切地推开了地下室的大门。但里面已是空空如也。

一批珍贵的历史文物就这样永远地消失在了战争的硝烟之中。之后，明义士夫妇又在安阳生活了两年，传教之余，明义士重新开始收集古物。1932 年 9 月，对甲骨研究已颇有建树的明义士被齐鲁大学国学研究所聘为考古学教授，他把在安阳家中幸免劫难的甲骨和那几年新收藏的甲骨，分装几辆马车，辗转运到了济南的齐鲁大学。





在齐鲁大学任教的这段时间，明义士就住在济南有名的南新街 56 号，和他比邻的就是同在这里担任文学院教教授的老舍先生。在齐鲁大学以自己的藏品建起了一座小型博物馆，还为外籍教师、教会人员和外侨举办《商代甲骨文与商代文化》的学术演讲。明义士整日摆弄龟甲兽骨，

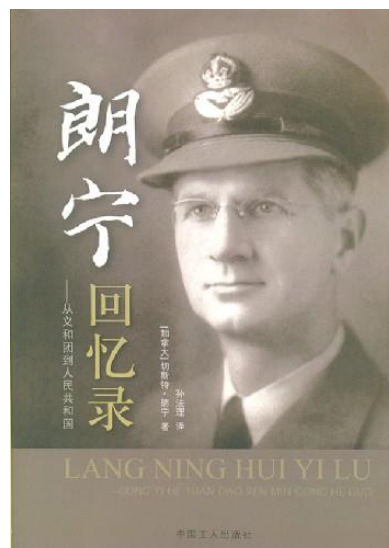
已经到了痴迷的程度，齐大的老外们便给他起了个绰号“老骨头”。

1936 年 6 月，明义士回国探亲，令他始料不及的是，日本侵华战争突然爆发，这一别竟成为他与中国的永别。从此他再也没有见过自己一生的珍藏。

甲骨迷踪

1951 年的这一天，南京博物院意外收到了一份神秘的礼物，送礼的不是别人，而是我国著名的文学翻译家杨宪益，南京博物院的工作人员有些纳闷，莫非杨先生也对收藏古物情有独钟，将这样一箱宝贝大方地送给我们，打开箱子一看，他们都呆住了。箱子里装得可不是一般的宝贝，而是保存完好的甲骨，数量为 2369 片。博物院的工作人员都十分好奇杨先生是怎么得到这箱甲骨的，询问过后才知道，这箱甲骨并非杨先生的独家收藏，而是他的朋友切斯特·朗宁转交给他的。说到这儿，您又会问了，切斯特·朗宁是谁？他又是怎么得到这箱甲骨的呢？

切斯特·朗宁，当时加拿大驻华大使馆的代办，南京解放后，奉命关闭了大使馆，而在整理杂物的时候他无意中发现了—箱躺在仓库里长时间无人过问的甲骨，因为不知道甲骨的来历，在离开中国前，朗宁便把这箱甲骨转交给了他信任的朋友杨宪益。那么，这箱甲骨是不是明义士的



收藏呢？如果是的话，那么这箱甲骨又是怎么从山东跑到了秦淮河畔的南京了呢？

1948年的济南，战争乌云密布，解放军摧枯拉朽的攻势，已让山东首府岌岌可危，当时的国民党山东省主席王耀武通知齐大，大战在即，他已无力保证外籍人士安全，敦促他们尽快撤离济南。齐大决定再次南迁，去向是杭州和福州。远在外国的明义士得知消息后，让女儿玛丽莲把自己收藏的甲骨悉数赠送给齐大，唯独其中一箱，按明义士的要求随外籍人士被带到了南方妥善保管。

这箱甲骨究竟有何特别之处？明义士为何如此小心翼翼呢？细心的观众也许还记得，1917年，明义士不是从他收集的5万余片甲骨中精选出了一部分临摹后出版了《殷墟卜辞》吗，这箱甲骨正是明义士临摹的那部分精品，而它们的数量是2369片，而杨宪益转交给南京博物院的那箱甲骨同样是2369片。这难道是一种惊人的巧合吗？后来经过考古专家的鉴定，这箱被运到上海的甲骨是切斯特·朗宁交给杨宪益，而后再转交给南京博物院的，当时被运到上海的甲骨

又被转运到了南京的加拿大驻华大使馆，也使得这 2369 片珍贵的甲骨得以很好的保存，避免了战争可能遭到的损坏。但是，这箱甲骨和明义士遗留在中国的 35000 片相比，还只是极少数的一部分，那么，其它的甲骨呢？

1937 年，抗日战争爆发后不到半年的时间，12 月 27 日济南失陷，就在失陷的头一天，在齐鲁大学的甲骨展览馆里，曾经琳琅满目的甲骨一夜间消失的无影无踪，是被盗走了，还是被转移了，或者随着齐鲁大学一部分迁到了成都？在随后的日子里，不论是日军还是国民政府一直在极力

的寻找，但是，始终没有结果，大批的甲骨文物就如泥牛入海，完全没有了踪迹。

也正是在这个时候，胡厚宣来到了成



都的齐鲁大学工作，六年间，他始终（后排左一为明义士）

牵挂着这批消失的甲骨，经过多方打听和寻找，成都的齐大没有发现任何的踪迹，据他推断，这批消失的甲骨还在济南，不过，此时太平洋战争爆发，日本已经占领并关闭了了齐鲁大学，这批甲骨能逃过日本人的盗掘吗？

原来，在济南失陷的时候，为了保护甲骨，齐鲁大学将它们掩藏了起来，后来随着战事的发展，1941年12月太平洋战争爆发，为了报复美国拘禁了在美国的日本侨胞，日寇占领了齐大，并逮捕了校园里的英美籍人士，关押在了潍县乐道院集中营，万幸的是，就在前一天，明义士的同事和朋友刚刚把已经掩藏的甲骨重新进行了转移，其中一箱藏在了齐大的金库，也就是后来转送到南京博物院的那箱，其它甲骨和文物则分散埋藏在了齐大的校园内。明义士的同事手绘了两份英文的藏宝草图，一份寄给了明义士，一份则由传教士安德鲁·托马逊保存。正是这次及时的转移，才使得大批甲骨躲过了日本人的贪婪盗劫。直到1945年8月，集中营里的囚徒才被空降的美国伞兵解救出来。明义士的同事们回到齐大以后，这批藏品才得以重新起出，

暂时存放在南新街 52 号的花园洋房里。



（明义士故居）

日本投降后，胡厚宣专程来到了齐大，希望亲眼目睹一下自己朝思暮想的这批甲骨，当时代管明义士藏品的医学院院长杜儒德博士答应胡厚宣函询明义士，正当胡厚宣焦急地等待明义士回信的时候，蒋介石挑起了内战，济南城外战事又起，无奈之下，胡厚宣只好飞赴上海担任复旦大学教授，与这批甲骨擦肩而过。而这批甲骨也再次被掩埋在了齐大的校园里，战争再次让这批文物从人们的视线中消失了。

直到 1952 年“三反”运动时，将要离开中国的齐大代理校长林仰山才向政府交出了那张隐藏多年的地下藏宝图，按照藏宝图的指示，在济南齐鲁大学的柳荫路宿舍区内，宝藏被挖掘了出来，在这批文物

的外包装箱上，还可以依稀看到英文的标记，这次挖掘共发现文物**140箱、29457件**，其中甲骨**8080片**，至此，这批再次消失的甲骨，在经过了将近半个世纪的传奇经历后，终于重见天日。

明义士这两笔甲骨的发现，对中国考古界研究甲骨文确实起到了巨大的作用，但是明义士的**5万片**收藏，截止到现在还有两万余片没有下落，也是考古界的一大憾事，新中国成立后经过多年的寻找，始终没有进展。时间一晃过去了**10年**，**1960年**，位于加拿大多伦多市的皇家安大略博物馆突然收到了一笔文物捐赠，捐赠人名叫安妮。



安妮，就是明义士的妻子，而这批被捐赠的文物不是别的，是**5170片**珍贵的甲骨，不言自明，这笔甲骨一定是明义士在

中国期间的收藏，那么这笔文物是如何流落国外的呢？

作为回报，博物馆出资**4万加元**为明义士出版了他的博士论文《商戈》，并设立了明义士基金会。

在加拿大的这次发现，是明义士收藏甲骨的第三次现身，之后，对于那批甲骨的发现出现了停滞，直到**14年**后，那批甲骨才再次现身，而它的发现地点却是出乎了所有人的意料。

1974年，故宫博物院的工作人员在清理仓库的时候发现了一个来历不明的箱子。打开一看，他们着实惊呆了，因为这箱子里装得竟是一批来历不明的文物，而且数量惊人。除了164件出土的小螺



贝壳和陶片外，更令他们兴奋的是竟然还有20364片甲骨。这个消息令中国考古界顿时兴奋了起来，难道这就是专家们在苦苦寻找的明义士至今下落不明的甲骨收藏吗？可它为什么会在故宫博物院现身呢？

这样的怀疑让专家们一时还真不敢妄下结论。是呀，故宫博物院的文物早被国民党迁走了，解放后，明义士也不在中国呀。不过，这数量又如此的惊人的相似，除了明义士也没有其他人呀？而且上面还有明义士的封条，经过专家的反复论证，最终认定这批甲骨为明义士所收藏。原来这批甲骨是明义士在1928年因北伐战争而带到北京的一部分藏品，因为担心藏品来回转移不安全，明义士便把两万余片甲骨存放在了他任职的华北联合语言学校图书馆，解放后由中央文化部清出后，交由故宫博物院保存。谁知此“保存”竟成了“封存”，几十年间无人过问。踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫，就这样，故宫博物院一分钱没花却意外收获了明义士数量最大的一宗藏品。至此，明义



士收集的甲骨，除部分在
1928年在安阳教会毁于战乱
外，存世的 36097 片甲骨都
找到了它们的归宿。

如今明义士收藏的甲骨分
布在五处博物馆，其中南京博
物院 2390 片，山东省博物馆 8168 片，故宫博物院 20364 片，多
伦多皇家安大略博物馆 5170 片，维多利亚艺术博物馆 5 片。明义
士的甲骨收藏之所以日积月累越来越多，除了他对甲骨文的喜爱之
外，还有一个原因，就是他从未出售过一片甲骨，即便是在他生活最
窘迫的时候。

在中国生活工作 20 多年，明义士对于甲骨始终坚持一个原则，
只收藏研究，不贩卖取利。我们知道，在甲骨文发现早期，就有外国
人大肆搜求并倒卖到国外以牟取暴利，当年在开封为明义士主持婚礼
的加拿大人怀履光就在其中，

即使中国政府 1930 年颁布了
《古物保存法》，他依然肆无
忌惮。怀履光甚至还请明义士
在安阳之便，多弄点儿文物，
牟取私利，而明义士却毫不犹
豫地拒绝了怀履光的要求。





因此呀，
怀履光怀恨
在心，在明义
士写作博士
论文时便从
中作梗，使得
明义士直到

57岁才拿到博士学位。对于明义士的这种原则，我们在他的书信中就不难看出。1946年他在得知自己的一些收藏安然无恙后，写信给儿子明明德说：“我已经写信将这些甲骨妥善地运到齐鲁大学杜儒德博士那里，我希望把它们捐赠给齐鲁大学。”

1947年7月11日，明义士写信给他的朋友格兰斯通小姐，他说：“我在天津的甲骨就放在铁皮盒的抽屉里。除了弗朗西斯和埃尔文以外，我谁也没有告诉过，因为我一直希望能回中国，这些东西应该留在中国。”

但是，明义士在他传教、教学的生涯中，和他收藏的甲骨一样，经历了许多的坎坷。被造假大师蓝保光蒙骗过，被朋友怀履光陷害过，也被大众误解过，但历史是公正的，中国甲骨学界的领军人物王宇信博士就曾经这样评价明义士，他说“明义士在甲骨学研究的‘草创’时期取得了不容忽视的贡献，他创造性地以考古学方法探索甲骨文分期断代，并取得了成绩。遗憾的是，他的这一重大贡献却被人们遗忘了，

这是十分不公正的。中国人民是不会忘记为弘扬中华文明作出贡献的朋友的”。

明义士想要回到中国，想要回到齐鲁大学继续从事他一生热爱的甲骨学研究是他离开中国后最强烈的愿望。但是天不遂人愿，在他1936年回到加拿大后就再也没有回到中国。

2004年11月19日，安阳市人民政府把明义士一家位于红星路39号安阳耶稣堂院落内的住处列为市级文物保护单位，2007年4月在明义士故居建立了明义士甲骨学研究中心。同年5月10日，明义士的外孙媳妇马里恩与其子女一行3人来访。时任加拿大驻华大使的罗岚夫妇也于2009年慕名来访。



明义士与中国有缘，更与安阳有缘。从他在青年时期选择到中国传教开始，两次世界大战也未能割断他与中国的联系。1954年他在信中写到“对中国的未来，我们是充满信心的，这个伟大的民族对自己的未来，历来都是信心百倍。这一点，从整个世界历史来看，都是独一无二的。”也许这正是他对中国这个东方国度的特殊情怀吧！



（明义士子女在安阳留念 后排为
明义士之子明明德，后来担任加拿
大驻华大使）