

人文齐鲁



老山东书影>>>

饮饌琐忆>>>

当年广智院里都陈列着什么

2007年末,在济南旧书市场收到一册《黄炎培考察教育日记》第二集。此书初版于1915年7月,手中这册为1916年5月再版本,由上海商务印书馆发行。黄炎培在此书中关于山东教育情况的记载涉及济南、青州、博山、泰安、曲阜五市,其中关于济南的记载最为丰富、详细,其中有很长一段篇幅介绍了当时济南广智院的情况。

文/赵晓林

广智院是英国浸礼会在山东济南开办的一所著名的大型综合性博物馆。陈列品包括动物、植物、矿物、天文、地理、机工、卫生、生理、农产、文教、艺术、历史、古物共13个门类,展品万余件。广智院当时影响很大,1922年,胡适到济南参观广智院时发现,在70天时间里,有近8万人参观广智院,每日游客超过1000人。

20世纪初,广智院附近陆续建成浸礼会南关教堂、齐鲁大学、齐鲁医院等建筑,形成一片教会建筑群。1941年12月,太平洋战争爆发后,日本人将华北各地的英美传教士抓到潍县乐道院集中营,接管了广智院,仍由原来的中国职工负责开放。1952年,广智院被政府接收,1954年定名为山东省博物馆。1992年,广智院被列为山东省文物保护单位。

黄炎培在济南考察时,曾专门到广智院参观,而此年正是广智院建院10年时。其文中先介绍了广智院的来历和位置:“广智院者,一教育博物院也!创建于今院长英人怀恩光君,自购地建屋,于今十年,豁然大备。院长谓十年来购地建屋及一切布置陈列约耗银九万六千元,皆陆续捐募得之,若常年费,仅三千六百元耳……院在济南城西南关山水沟,自表门入,经隙地七八丈,得巍然大建筑,四围环以高下缤纷之花木,起前为博物堂,大自鸣钟昂然矗立于云表。入堂,立记数机于门,验之,自六月一日起至昨日九月二十三日下午四时止,除停览日外,凡九十九日,得人览者五万六千一百一十九人,平均每日五百六十六人。院长出示英文报告,去年一年间人览者男二十八万二千一百六十三人,女三万九千八百九十二人,共三十二万二千零五

十五人,可云盛矣!”

记录广智院历史及建筑等方面的文史资料不少,但此段中记录的建设经费及参观人数等则很少有记录,所以其对于我们今天研究当时广智院在济南的影响及当时济南人对于此新鲜事物的态度有很大帮助。另,文中“昨日九月二十三日下午四时止”一句中的“昨日”,根据作者考察、写作及本书出版时间推断,应为1914年9月23日。

其后的文字即记载当时广智院中所陈列的各类展品:“博物堂之中,设捐输柜,凡捐金者投入焉。门内之左为书柜,英文报告称一年内出售宗教书籍四千九百二十五册。当门张巨幅于屏,为中华民国祝祷文。堂内陈列各物摘要记下:

黄河流域模型 长八尺,宽四尺,上罩玻璃罩。自发源地至入海全身毕现,旁及支流,山脉、都会、铁道、房屋、舟楫一目了然。河面用玻璃片,地面用色染木屑,山林原野正一片青绿色,都会满著甚小之房屋模型。全部制成费银二百元。

沂口黄河铁桥模型 长约二丈,河面桥梁以木为之,上涂黑漆,河之下铺厚沙,缺其恰脚,露出塞门德土桩,每一柱下立桩数十。全桥上盖玻璃罩,制成费银千元。院长谓此桥尺寸比例极准,制成后曾请监造沂口铁桥之德国工程师来验,稍加修改,现认为比例准确不误,制成者济南木工聂同孟也。(此段中有两件事的记录很重要,一是沂口铁桥于1912年完工,而此记录告诉我们德国工程师1913年还在济南;另一个是让我们知道了制作铁桥模型的是济南人聂同孟,身份是木工,其详情不得而知。)

大寒暑表
大风雨表

汽车模型及图
哥伦布探大陆船样图
汽船机器模型
七政运行模型
理化学进步图
八大行星轨道图(每幅长一丈,高八尺)
各种机器原动力模型
本院电灯机
吸泥机器模型。
美国大议事院模型(此模型下悬一本院博物堂模型,使观者便于比较)

英京议事院图
天文台与望远镜图(巨幅)
八大行星与日比较大小图(大幅,绘于高壁)
各国有名建筑图
氢气球与飞艇图
表明地圆之理图
表明无线电报之理图
世界全图(大幅)
煤井图(大幅) 煤层极清晰,其下工人挖煤,电灯照耀,辘轳升降,其旁换气管直达地面,一览了然。

地层图
世界高山比较图(以泰山及济南之山为比较)
河流长短比较图
各种动物标本 大者如鳄鱼、鲟鱼(产黄河中,长一丈)、大蛇、海

狗、鹳鸟。
各种鸟卵
各种矿石标本
……

展品记录之后,黄炎培写道:“此陈列物品大概也。每物有通俗说明,英文报告是院所最注意者,为政界与学生界。欲予以世界知识,使知文明进化之现象,其所下手之方面有三,曰社会,曰教育,曰宗教;其所用方法,陈列各种模型标本绘画图表使之观,演说使之听,其演说每日行之。关于卫生之演说,最为众所嗜听,如病之来源、治病之法、微生物之可以致病,皆为绝好资料。演说场设席六百,然有时人满,增至八百,月曜日为女子游览期,上午女子入览者,有三万余人之多,尝为女学生特开大会三次。每年春间,游人最盛,自远地来者,多至二万九千人,常见人描墨记录图表及其他文件。”

观这份展品目录,我们可以充分想象当年这些“新鲜玩意”是如何吸引济南百姓的,当年的济南人是如何把这里当作一个看“西洋景”的好去处。难怪很多到过济南的名家也纷纷要到广智院来游览观赏,而看后又无不惊讶赞叹,上述这些展品当“立功”不小也!

下图为上世纪二十年代的广智院。



南烺北腌 椒子酱

文/董宝琳

过去,椒子酱是冬春的民间佐餐小菜,好些地方都有类似菜名,仅笔者所见,就有江苏徐州和山东昌潍两个版本。

多年前出差路过徐州,换车食宿,走进一家门头上挂着一块“家常便饭,随意小吃”木牌的饭店就餐,菜谱上有“家常烺菜椒子酱”的菜名。“椒子酱”三字勾起家乡吃食的回忆,遂要了一盘,端上桌一看,嘿,青绿黄红参半,香辣气味诱人,是一种用锅炖的热菜。与店主唠嗑,他介绍,此菜用料有五花肉、萝卜、豆腐、黄豆、花生米、葱、姜、蒜、辣椒酱、花椒、茴香。仔细品味,觉得那菜中浓香软烂的萝卜块、咸香的肉丁、回味绵长的花生米与豆腐块构成一种黏黏稠稠的咸辣,在咸辣中又透出香醇。后来和徐州籍朋友谈起,朋友说,他老家的人们过冬时,常常烺上一锅椒子酱,那是往日许多家庭百吃不厌的美味。朋友用“烺”(文火细炖之意)来说明椒子酱的做法,似乎只有这个称谓才能体现徐州人对椒子酱的钟爱。

我老家昌潍的椒子酱,上世纪七八十年代前也是冬春里的一味小菜。徐州的椒子酱用锅烺,而昌潍的椒子酱用红腌。徐州的椒子酱现烺好吃,而昌潍民间则是腌下一冬一春的菜,随吃随取。不但调制方法不同,用料也大相径庭。昌潍濒临渤海,因地制宜选料,用的是咸蟹子下脚料、大葱、大辣椒和大粒盐。咸蟹子下脚料,是腌制海蟹时的汤汁和蟹的零碎儿——沿海一带的特产。鲜海蟹好吃,咸的更是别有一番风味,撕下一只蟹子腿,送进嘴里“米溜米溜”(昌潍土语,济南话叫“咂摸咂摸”),咸香醇厚。一根咸蟹子腿佐饭,能吃两个大窝头。咸蟹子价格不菲,但下脚料价钱低廉,是老百姓制作椒子酱的主要原料。

秋收后,女人准备下干粮和咸菜,打发男人挑上筐桶,近的几十里,远的上百里,赶往下营(昌邑市北部的渔港)。从那儿挑回来的咸蟹子下脚料,半稀半稠,咸汤汁里漂浮着半截拉块的蟹肉、蟹腿、蟹盖、蟹黄。将其倾入一口干净缸里,将剥好的大葱截成寸段儿,洗净的大红辣椒切碎,按一定比例倒进缸中,再加上一些大粒盐,用木棒搅匀了,盖上盖子——三下五除二,带有山东人的那种粗犷豪放劲儿。半月后揭开盖子,啊,色彩斑斓,咸香辣味扑鼻,腌好的椒子酱带着大海的气息。吃饭时捞上一大碗,只见辣椒通红,大葱玉白,蟹膏橙黄,蟹腿、蟹块点缀其中,滴着浓浓的蟹汁,咸香辛辣,味道特异,大开胃口,一家人围着小炕桌,只听“毕毕剥剥”、“吸溜吸溜”,响起一片剥蟹声和“咂摸”声,吃了还想吃。一大缸椒子酱,一家人吃一冬一春。吃椒子酱配上“呱咕(窝窝头)”,最对口味了。那时老百姓的生活差,少油寡盐,缺少荤腥,腌下能吃一冬一春的椒子酱,是庄稼人的一种企盼。

●民间习俗、方言土语、生活风情以及咱山东的民间特色吃食,无论您对哪方面有研究或感兴趣,都可以给本版投稿。假如您是生活在老城、老街里的“百事通”,也欢迎您到“口述城事”里来跟我们唠唠嗑。
●电子邮箱: kongxin@qlwb.com.cn

齐鲁晚报爱乐乐团招聘

齐鲁晚报爱乐乐团是以山东大学青年交响乐团为主体,汇集省内艺术院校优秀师生、专业团体音乐家组成的专业艺术团体。乐团实行音乐季演出机制,定期推出各种形式的音乐会。根据工作需要,决定向济南地区招聘兼职演奏员及专职文秘、营销人员。

一、招聘专业:

1、演奏员:小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、长笛、双簧管、单簧管、大管、小号、圆号、长号、大号、定音鼓。2、文秘、营销

二、报名条件:

1、演奏员要求具有大学本、专科以上学历或从事专业交响乐团工作(男女不限)。年龄35岁以下(专业突出和工作需要可放宽)2、文秘要求具有大学本科以上学历,具有微机操作、网页管理及较强写作能力。营销要求具有大学本、专科以上学历,熟悉演艺营销工作,具有演出策划能力,年龄35岁以下。

三、工作时间与报酬

1、演奏员:每周排练三次(晚上)每次三小时,发放排练补助与演出补助(浮动)2、文秘(女)、营销(男),每周工作五天,签订合同,实行月薪制,包五险。

四、报名时间:即日起至2月28日止

五、报名地点:济南洪家楼5号山东大学艺术学院

六、报名手续:1、携带本人身份证或毕业证书、学生证 2、一寸免冠照片两张 3、填写报名登记表;

七、考试日期:3月6日

八、考试内容:1、演奏员:自选曲目一首和乐队片段视奏 2、文秘、营销另行安排考试内容。

九、联系方式:

◎电话:0531-88379619 13626412000 ◎邮编:250100 ◎邮箱:qlay@yahoo.com ◎联系人:王先生

